

MUSICNOMAD™
EQUIPMENT CARE



KEEP IT SIMPLE, SETUP (KISS)™
con i Precision Gauges & Tools

MUSICNOMAD

Dopo due anni di ricerca e sviluppo in collaborazione con Geoff Luttrell e altri tecnici riparatori qualificati, Musicnomad ha sviluppato KEEP IT SIMPLE, SETUP (KISS). Abbiamo reso semplice il processo di setup sviluppando innovativi strumenti di precisione ed istruzioni passo passo accessibili a chiunque, per permettere alla tua chitarra di suonare al meglio delle sue possibilità. Un tecnico riparatore esperto può fare di meglio? Certo! Ma con il nostro metodo KISS e i suoi calibri puoi davvero controllare finemente le aree vitali della tua chitarra, usando i nostri prodotti per effettuare da solo il tuo setup! Non è solo divertente: una chitarra con un assetto corretto porta infatti il tuo playing ed il tuo suono a nuovi livelli!

Rand Rognlien, *Fondatore/Titolare*

GEOFF LUTTRELL

Da quando ho iniziato nel 2001 ho effettuato letteralmente migliaia di setup su ogni tipo di chitarra dividendomi tra i miei due negozi, San Francisco Guitarworks e Sonoma County Guitarworks. Imparato il mestiere ho iniziato ad insegnare ad una moltitudine di classi di tecnici, guidando un numero incalcolabile di musicisti di ogni livello nei miei workshop di guitar setup e manutenzione. Con l'obiettivo di rendere il setup alla portata di tutti, con MusicNomad abbiamo creato un semplice metodo per fare in modo che la tua chitarra suoni alla grande. Siamo convinti che imparando a settare correttamente la tua chitarra, svilupperai una nuova e più profonda connessione con la tua musica, sperando che ti diverta anche lungo il percorso!

Geoff Luttrell, *Maestro Liutaio*

Sellette a Regolazione Individuale

Ponti tremolo FENDER® Style e Non-FLOYD ROSE® regolabili con viti

Pre-Setup..... 23



Truss Rod..... 4-7



Action delle Corde..... 8-11



Radius delle Corde..... 12-13



Atezza Nut..... 14-17



Intonazione..... 18-19



Altezza dei Pickup..... 20-21

Ponti a Radius Fisso

GIBSON® TUNE-O-MATIC® & Altri Ponti a radius fisso regolabili a lima

Pre-Setup 23



Truss Rod..... 4-7



Radius delle Corde..... 12-13



Action delle Corde..... 8-11



Atezza Nut..... 14-17



Intonazione..... 18-19



Altezza dei Pickup..... 20-21

Come Utilizzare il Truss Rod Gauge

- 1 Con il Pick Capo tieni la sesta corda (MI basso) al primo tasto; scivola sotto la corda di LA e sopra le corde di MI basso e RE.
- 2 Trova lo spessore della giusta altezza per il tuo strumento.
- 3 Con lo strumento accordato mettili nella posizione che utilizzi quando suoni.
- 4 Con un dito premi il MI basso al 12° tasto.
- 5 Fa scivolare delicatamente lo spessore sopra il 6° tasto e sotto il MI basso e segui la Regola del Tocco.*
**Vai alla prossima pagina "Come Regolare il Truss Rod"*

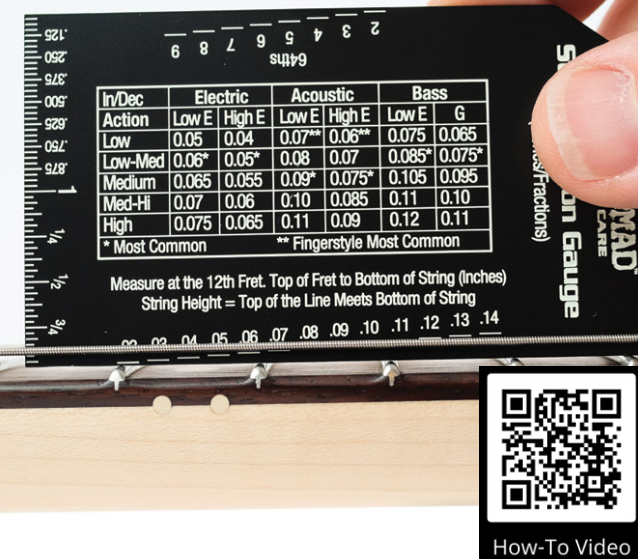


Come Regolare il Truss Rod

- 1 Segui la Regola del Tocco:
Lo spessore appoggiato sul tasto non tocca il MI basso - gira il Truss Rod in senso orario.
Lo spessore appoggiato sul tasto tocca e solleva il MI basso - gira il Truss Rod in senso anti-orario.
Lo spessore appoggiato sul tasto tocca leggermente il MI basso - Perfetto! Non è necessaria nessuna regolazione.
- 2 Bisogno di aiuto? **trussrodwrench.com** fornisce la lista delle misure delle chiavi di regolazione di oltre 75 costruttori.
- 3 Quando giri la chiave di regolazione assicurati che sia ben posizionata e stabile. Gira nella giusta direzione e non forzare! Se ti sembra bloccata, gira la chiave in senso anti-orario per allentare leggermente il Truss Rod. Gira la chiave al massimo per 1/8 di giro alla volta.
- 4 Controlla le modifiche ad ogni giro e ripeti il procedimento finché lo spessore non tocca leggermente il MI basso.



How-To Video



- 1 Con lo strumento accordato mettili nella posizione che utilizzi quando suoni.
- 2 Usa il Pick Capo per tenere la sesta corda (MI basso) al primo tasto, dopodiché fa scivolare la String Action Gauge sotto il MI basso al 12° tasto.
- 3 Osserva le linee di misura presenti sullo String Action Gauge sotto la corda e individua quella che tocca la parte bassa della corda.
- 4 Controlla la chart presente sullo String Action Gauge per trovare il setup più adatto per il tuo strumento.
**se l'altezza della corda è oltre quella da considerare normale, vai alla prossima pagina per regolare l'altezza.*
- 5 Ripeti i punti precedenti per il MI cantino sulle chitarre e per il SOL sui bassi.

Come Regolare l'Action delle Corde

Sellette Regolabili

- 1 Scegli la brugola della giusta misura per le viti di regolazione dell'altezza della selletta: gira verso destra per aumentare o verso sinistra per diminuire l'altezza della selletta; assicurati che la selletta sia parallela alla base del ponte.
- 2 Controlla la regolazione ripetendola fino raggiungere la misura consigliata. Dovrai sistemare l'altezza delle sellette esterne, prima di regolare il radius come descritto nel prossimo paragrafo.

Per abbassare l'action su saddle fisso come nelle chitarre acustiche

- 1 Vai su **MusicNomadCare.com/Setup-Hub** dove questa operazione viene spiegata nel video "To Lower Action on Fixed Saddles Found on Most Acoustic Guitars".

Ponte TUNE-O-MATIC®

Nota: procedi dopo aver regolato il radius come spiegato qui.

- 1 Impostato il radius corretto, alza (gira verso sinistra) o abbassa (gira verso destra) il ponte, agendo sui regolatori a cui il ponte stesso è fissato. Alcuni possono essere girate semplicemente con le dita, altri con un cacciavite. Gira i regolatori fino al raggiungimento delle specifiche consigliate, riportate sullo spessore.



How-To Video

For more details & how-to videos visit MusicNomadCare.com



Come Utilizzare Il Radius Gauge

- 1 Prima di procedere devi conoscere il radius della tastiera, poiché il radius delle corde dovrà essere il medesimo. Una volta smontate le corde puoi determinare il radius, misurando la tastiera all'ultimo tasto con il Radius Gauge, oppure puoi visitare **MusicNomadCare.com/Setup-Hub** per trovare una lista dei radius utilizzati da ciascun brand. Avrai trovato il radius corretto quando il Radius Gauge aderirà perfettamente alla tastiera, senza che basculi al centro o che si adagi ai lati lasciando un po' di "aria" nel mezzo. Puoi misurare il radius delle corde allo stesso modo.

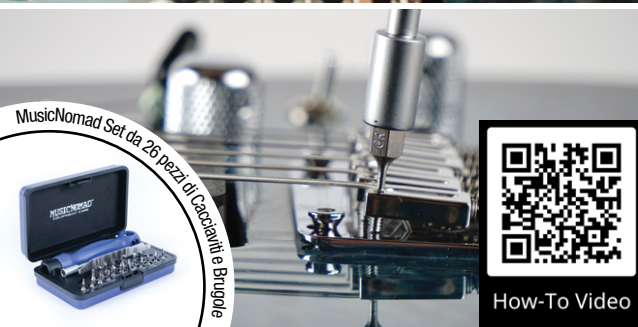
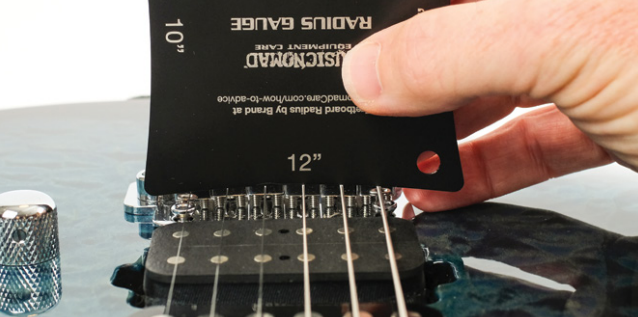
Come Regolare il Radius del Ponte

Sellette Regolabili

- 1 Hai regolato l'altezza delle corde esterne nell'ultimo passaggio, ora regolerai l'altezza delle corde interne, utilizzando il Radius Gauge che corrisponde alla tua tastiera. Appoggia il Radius Gauge sulle corde 1 cm davanti alle sellette, quindi regola le sellette interne fino a che tutte le corde non toccano il Radius Gauge.

TUNE-O-MATIC®, o altri Ponti a Radius Fisso

- 1 Vai a pag. 17 per selezionare la lima delle giuste dimensioni.
- 2 Selezionato il Radius Gauge corretto per la tua tastiera, dovrai limare le sellette finché tutte le corde non toccano il Radius Gauge. Inizialmente dovrai limare le corde più alte con un piccolo angolo verso il retro del ponte. Stai attento e vai lento! Se limi troppo dovrai ricalibrare tutte le altre sellette per compensare! Alcune sellette possono essere troppo basse per raggiungere un radius perfetto: a quel punto l'unica soluzione è ordinare un ponte o delle sellette di ricambio.





Come Utilizzare Il Nut Height Gauge

- 1 Trova lo spessore adatto per la corda che stai misurando. Come regola generale, inizia dalla corda più bassa e poi muoviti verso le altre.
- 2 Con lo strumento accordato, mettili nella posizione che utilizzi quando suoni.
- 3 Fa scivolare lo spessore tra la corda e il primo tasto, seguendo la Regola del Tocco
Lo spessore appoggiato sul tasto tocca/alza la corda ma senza buzz
- Non c'è bisogno di procedere oltre!
Lo spessore appoggiato sul tasto non tocca la corda - lima la sede del nut per abbassare la corda (vai alla pagina successiva)
Se lo spessore tocca la corda e c'è buzz occorre sostituire il nut o riempire la sede della corda. Vai su **MusicNomadCare.com per il video "how to fill nut slot".*
- 4 Ripeti i passaggi precedenti per ogni corda.

Nota - nonostante una corretta altezza del nut si traduca sempre in uno strumento che suona ottimamente, abbiamo fornito spessori più sottili e più spessi per accontentare chi desidera un'action più bassa o per chi usa molta forza nella mano destra. Ti consigliamo di sperimentare per scoprire cosa fa al caso tuo! Procedi a piccoli passi!

Come Limare Il Capotasto

Selezionare una lima della giusta misura

Come regola generale la lima ha la stessa misura o comunque non è mai più larga di .003" rispetto alla corda. In breve, per un MI basso 0.46" puoi usare una lima che misuri al massimo 0.49". Con una lima più spessa la sede diventerà così larga che la corda vibrerà al suo interno creando buzzing. Se invece la lima sarà troppo piccola la sede risulterà troppo stretta, causando problemi di intonazione.

- ❶ Trova la lima per il nut della misura di cui hai bisogno.
- ❷ Allenta la corda e spostala dalla sua sede sul nut.
- ❸ Posiziona la lima nella sede del nut creando un piccolo angolo verso la paletta (vedi figura).
- ❹ Con una leggera pressione muovi la lima avanti e indietro per cinque volte.
- ❺ Soffia sulla sede della corda per rimuovere la limatura.
- ❻ Riposiziona la corda in sede, accorda e ricontrolla l'altezza.

Tip 1 - Colora il fondo della sede della corda per verificare ad ogni passaggio quanto materiale stai effettivamente rimuovendo. **Tip 2** - Dopo aver raggiunto la giusta altezza al nut, lubrifica tutti i punti di contatto con il lubrificante Music Nomad TUNE-IT.



Come Regolare L'Intonazione

La regolazione dell'intonazione è l'operazione che permette alle note d'intonate di suonare accordate con le corde a vuoto. Per le chitarre acustiche puoi verificare l'intonazione utilizzando questo metodo ma, essendo una regolazione complessa, ti consigliamo di rivolgerti ad un liutaio qualificato.

- 1 Accorda alla perfezione la corda da intonare. Premi con un dito la corda al 12° tasto e suona la nota. Se la nota è perfettamente intonata non occorre alcuna regolazione e puoi procedere con la corda successiva.
- 2 Se la nota è calante muovi la selletta corrispondente in avanti, girando la vite di regolazione. Se è crescente muovi la selletta indietro.
- 3 Mossa la selletta ripeti il passaggio 1. Assicurati di accordare nuovamente la corda a vuoto.

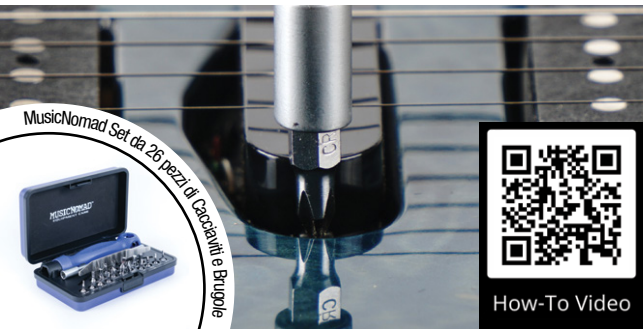
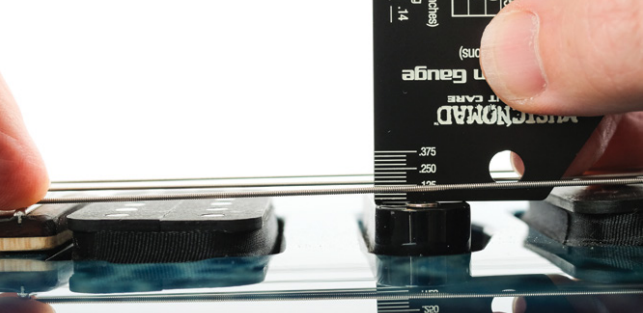
Tip - Se suoni nelle tessiture più acute, assicurati di controllare l'intonazione anche al 17° tasto! Potresti verificare che in quel punto la chitarra non è intonata anche se al 12° tasto è tutto ok! Prova a farli coincidere più che puoi, anche compensando piccole imprecisioni. Su uno strumento con due corde per selletta, come una TELECASTER a tre sellette, potresti dover regolare una corda leggermente calante ed una leggermente crescente.



How-To Video

For more details & how-to videos visit MusicNomadCare.com





Come Regolare L'Altezza dei Pickup

Ecco un metodo per un buon punto di partenza, dai settaggi standard fino ad ottenere le regolazioni migliori per la tua chitarra ed il tuo playing.

- 1 Premi le corde esterne all'ultimo tasto più vicino al pickup. Utilizza la scala di altezza del pickup, presente sullo spessore di regolazione dell'altezza dell'action (vedi foto), e regola i tuoi pickup alle distanze riportate di seguito dal fondo della corda. I pickup si regolano agendo sulle viti esterne.

STRAT® - 3/32" bassi, 1/16" cantini, per tutti i pickup

HUMBUCKER® - 1/16" pickup al ponte, 3/32" pickup al manico

TELECASTER® - 3/32" pickup al ponte, 1/16" pickup al manico

J and P-BASS® - 3/32"

Nota - 1/16" = .062" = 1.6mm

3/32" = .093" = 2.4mm

Consigli Generali

- ascolta il bilanciamento corda per corda su ogni pickup. Abbassa o alza entrambi i lati per rendere l'output bilanciato.
- Ascolta il bilanciamento tra ciascun pickup. Abbassa o alza entrambi i lati per rendere l'output bilanciato.

Su una STRAT®, se le corde dei bassi hanno un suono sbilanciato, probabilmente le corde sono troppo vicine ai pickup.

Su una TELE®, potresti dover abbassare il pickup al ponte rispetto a quello al manico per bilanciare l'output, di solito il pick up al manico è meno potente di quello al ponte.

- Una volta terminato, dovresti ottenere un suono forte e definito ben bilanciato fra le corde e fra i pickup.

- Usa Music Nomad **TheGuitarTracker.com** per tenere traccia delle informazioni relative al setup per la tua chitarra.
- Visita **MusicNomadCare.com** per video tutorial su tutti i passaggi elencati in precedenza e molto altro!
- **La nostra storia:** unendo la nostra passione per la pulizia con il supporto a migliaia di musicisti indipendenti, MusicNomad fornisce prodotti professionali per il restauro, la manutenzione e la protezione del tuo strumento. Fungiamo da catalizzatore per talenti provenienti da tutto il mondo per ottenere i migliori prodotti per i musicisti. Ogni acquisto contribuisce ad aiutare musicisti indipendenti attraverso le nostre iniziative di supporto. Scopri di più su **www.MusicNomadCare.com**.
- FENDER®, FLOYD ROSE®, GIBSON®, TUNE-O-MATIC®, STRAT®, HUMBUCKER®, TELECASTER®, J-BASS® e P-BASS® e tutti gli altri nomi e brand citati sono marchi registrati dei rispettivi proprietari. Music Nomad non è partner commerciale di tali marchi e ne detiene diritti di alcun tipo sui marchi stessi.

- 1 Rimuovi le corde con il MusicNomad GRIP Cutter.
- 2 Con il Music Nomad Radius Gauge misura e prendi nota del radius della tastiera, poiché avrai bisogno di questo dato quando andrai a misurare il radius delle corde durante il setup.
- 3 Serra tutte le viti, incluse quelle di serraggio delle meccaniche, utilizzando Music Nomad Guitar Tech Tool Set.
- 4 Lucida i tasti con il MusicNomad FRINE Fret Polish.
- 5 Pulisci e nutri la tastiera con MusicNomad F-ONE Oil.
- 6 Pulisci corpo e manico con MusicNomad Cleaners.
- 7 Monta una nuova muta di corde con MusicNomad GRIP Winder.

Ora sei pronto a cominciare il Setup.

MUSICNOMAD™
EQUIPMENT CARE

www.MusicNomadCare.com