



## Zusammenarbeit und Begrüßung

### MUSICNOMAD

Nach 2 Jahren Forschung und Entwicklung und in Zusammenarbeit mit Geoff Luttrell und anderen Top-Reparaturtechnikern, hat MusicNomad das KEEP IT SIMPLE, SETUP (KISS)<sup>TM</sup> entwickelt. Wir haben den Prozess entmystifiziert, indem wir innovative, präzise Messgeräte und Werkzeuge entwickelt haben, kombiniert mit einer allgemeinen Schritt-für-Schritt-Anleitung, mit der jeder seine Gitarre so einstellen kann, dass sie großartig spielt und klingt. Könnte ein erfahrener Reparaturtechniker Ihre Gitarre noch besser abstimmen? Ja! Aber mit unserer KISS-Methode und unseren Messgeräten können Sie die wichtigen Bereiche Ihrer Gitarre überprüfen und mit unseren Werkzeugen selbstständig Einstellungen vornehmen. Es macht nicht nur Spaß, sondern hebt das Spielen und die Klangqualität einer richtig abgestimmten Gitarre auf ein ganz neues Niveau.

**Rand Rogliani, Gründer/Eigentümer**

### GEOFF LUTTRELL

Seit der Eröffnung im Jahr 2001 habe ich in meinen beiden Geschäften – San Francisco Guitarworks und Sonoma County Guitarworks – Tausende von Einstellungen an Gitarren sämtlicher Bauarten vorgenommen. Nachdem ich die Kunst des Handwerks gemeistert hatte, begann ich mit dem Unterrichten verschiedener Gitarrenreparaturkurse und begleitete unzählige Spieler aller Fähigkeitsstufen durch meine Workshops zur Einrichtung und Wartung von Gitarren. Mit dem Ziel, Setups für jedermann zugänglich zu machen, entstand in meiner Zusammenarbeit mit MusicNomad ein einfacher Setup-Prozess, der Sie dabei unterstützen soll, dass Ihre Gitarre großartig spielbar ist und auch so klingt. Wir sind zuversichtlich, dass Sie beim Erlernen der Einstellung Ihrer Gitarre eine neue Verbindung zu Ihrer Musik entwickeln und hoffentlich auch ein wenig Spaß dabei haben werden.

**Geoff Luttrell, Gitarrentechnikermeister**

## Der FLOW

### Individuell verstellbare Saitenreiter

Die meisten FENDER® und die meisten Non-FLOYD ROSE® Tremolo-Brücken werden mit Schrauben eingestellt

Schritte vor dem Einrichten ..... 23



Halsstab .....4-7



Wirkungsweise von Saiten .....8-11



Saitenradius.....12-13



Saitenreiterhöhe .....14-17



Intonation .....18-19



Tonabnehmerhöhe .....20-21

### Brücke mit festem Radius

GIBSON® TUNE-O-MATIC® und andere Brücken mit festem Radius, die durch Feilen eingestellt werden

Schritte vor dem Einrichten ..... 23



Halsstab .....4-7



Saitenradius.....12-13



Wirkungsweise von Saiten .....8-11



Saitenreiterhöhe .....14-17



Intonation .....18-19



Tonabnehmerhöhe .....20-21

- 1 Halten Sie die tiefe E-Saite mit dem Plektrum-Kapodaster am 1. Bund. Unter die A-Seite und über das tiefe E und D schieben.
- 2 Finden Sie die richtige Größe der Fühlerlehre für Ihr Instrument.
- 3 Wenn das Instrument gestimmt ist, in Spielposition bringen.
- 4 Drücken Sie mit dem Finger die tiefe E-Saite am 12. Bund herunter.
- 5 Schieben Sie das Messgerät vorsichtig über den 6. Bund und unter die E-Saite und befolgen Sie die Anschlagsregel\*.  
*\*Siehe nächste Seite zum Einstellen des Halsstabs*



Videoanleitung

## Einstellen des Halsstabs

- 1 Befolgen Sie die Anschlagsregel:  
**Das Messgerät, das auf dem Bund aufliegt, berührt die tiefe E-Saite nicht** – Drehen Sie die Mutter des Halsstabs im Uhrzeigersinn.  
**Das Messgerät, das auf dem Bund aufliegt, berührt/hebt die tiefe E-Saite stark** – Drehen Sie die Halsstabsmutter gegen den Uhrzeigersinn.  
**Das Messgerät, das auf dem Bund aufliegt, berührt die tiefe E-Saite leicht** – Perfekt! Keine Anpassung erforderlich.
- 2 Finden Sie die richtige Größe des Halsstabschlüssels. Benötigen Sie Hilfe? **Auf [Trussrodwrench.com](https://www.trussrodwrench.com)** sind die Größen der Halsstabschlüssel für über 75 Instrumentenhersteller aufgelistet.
- 3 Achten Sie beim Drehen der Halsstabsmutter darauf, dass der Schraubenschlüssel gut an der Mutter anliegt. Drehen Sie in die richtige Richtung und versuchen Sie es nicht mit Gewalt! Falls sie festsetzt, drehen Sie die Mutter gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu lösen. Verstellen Sie die Mutter jeweils um maximal eine 1/8-Umdrehung.
- 4 Überprüfen Sie die Einstellung, indem Sie die Schritte für das Halsstabsmessgerät wiederholen. Setzen Sie den Vorgang fort, bis Sie eine leichte Berührung erreichen.



Videoanleitung

MusicNomad 11 Teile Halsstab-Schlüsselsatz





Videoanleitung

- 1 Wenn das Instrument gestimmt ist, in Spielposition bringen.
- 2 Halten Sie die tiefe E-Saite mit dem Plektrum-Kapodaster am 1. Bund. Legen Sie dann das Saitenlagemessgerät hinter die tiefe E-Saite am 12. Bund.
- 3 Schauen Sie sich die Saitenhöhenmesslinien unter der Saite an und prüfen Sie, welche Linie auf die Unterseite der Saite trifft.
- 4 Überprüfen Sie anhand der auf dem Messgerät befindlichen Tabelle, welche Einstellung für Ihr Instrument am häufigsten verwendet wird.  
*\* Wenn Ihre Saitenhöhe außerhalb der am häufigsten verwendeten liegt, lesen Sie auf der nächsten Seite nach, wie Sie die Saitenhöhe einstellen.*
- 5 Wiederholen Sie die obigen Schritte für die hohe E-Saite bei Gitarren und die G-Saite bei einem Bass.

## Einstellen der Saitenlagehöhe

### Für verstellbare Saitenreiter

- 1 Finden Sie das Werkzeug in der richtigen Größe für die Sattelhöhenverstellerschrauben. Drehen Sie die 2 Schrauben nach rechts, um den Sattel anzuheben, oder nach links, um den Sattel abzusenken. Stellen Sie sicher, dass der Sattel mit der Brückenplatte bündig ist.
- 2 Überprüfen Sie die Einstellung, indem Sie die Schritte des Saitenlagemessgeräts wiederholen, bis die gängigste Höhe erreicht ist. Sie müssen nur die beiden äußeren Sättel auf die richtige Saitenhöhe einstellen, bevor Sie den Radius wie im nächsten Schritt beschrieben einstellen.

### Zum Absenken der Saitenlage bei festen stegen, wie sie bei den meisten Akustikgitarren zu finden sind

- 1 Gehen Sie zu [MusicNomadCare.com/Setup-Hub](https://www.musicnomadcare.com/Setup-Hub), da dieser mehrstufige Prozess in unserem Video „Absenken der Saitenlage bei festen Saitenreitern der meisten Akustikgitarren“ behandelt wird.

### Einstellvorgang bei TUNE-O-MATIC®

**Hinweis:** Dies erfolgt nach dem Einstellen des Saitenradius im nächsten Schritt.

- 1 Wenn der richtige Radius eingestellt ist, heben (nach links drehen) oder senken (nach rechts drehen) Sie die Brücke, indem Sie an den Stellschrauben drehen, auf denen die Brücke ruht. Einige verfügen über Daumenräder, die Sie mit den Fingern drehen können, und andere über einen Schlitz für einen flachen Schraubendreher an der Oberseite des Stegs. Drehen Sie die Stellschrauben nach oben oder unten, um die Saitenlage auf die gängigsten Werte des Saitenlagemessgeräts einzustellen.

Weitere Details und Anleitungsvideos finden Sie unter [MusicNomadCare.com](https://www.musicnomadcare.com)



Videoanleitung

## Verwendung des Radiusmessgeräts

- 1 Sie müssen den Griffbrettradius vor diesem Schritt kennen, da Ihr Saitenradius mit dem Griffbrettradius übereinstimmen sollte. Bei abgezogenen Saiten können Sie Ihren Griffbrettradius ermitteln, indem Sie das Griffbrett am letzten Bund mit dem Radiusmessgerät messen. Alternativ erhalten Sie auf **MusicNomadCare.com/Setup-Hub** eine Liste mit den Radien nach Marken. Wenn das Messgerät perfekt auf das Griffbrett passt und nicht in der Mitte wackelt oder an den Enden mit einer Lücke in der Mitte sitzt, wissen Sie, dass Sie den richtigen Radius verwenden. Das Messen des Saitenradius erfolgt auf die gleiche Weise.

## Einstellen des Brückenradius

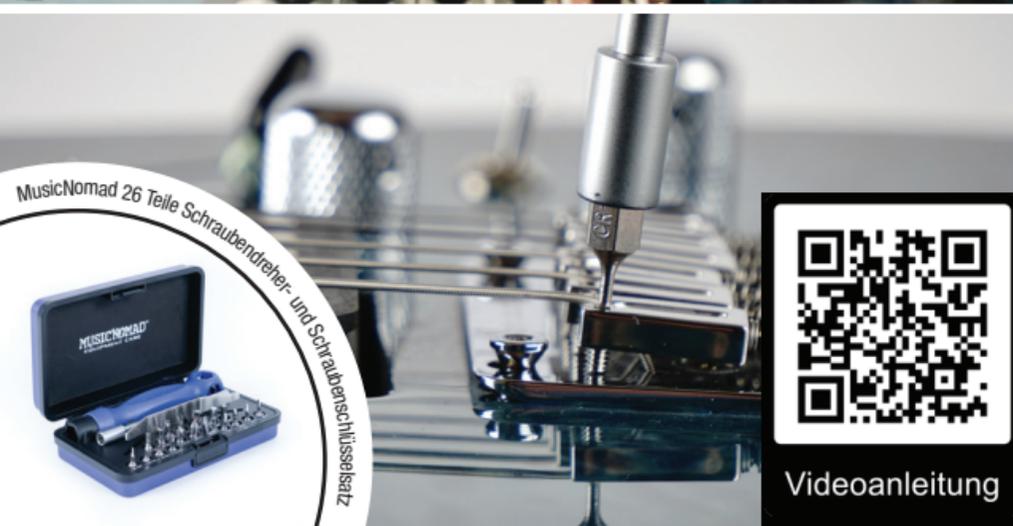
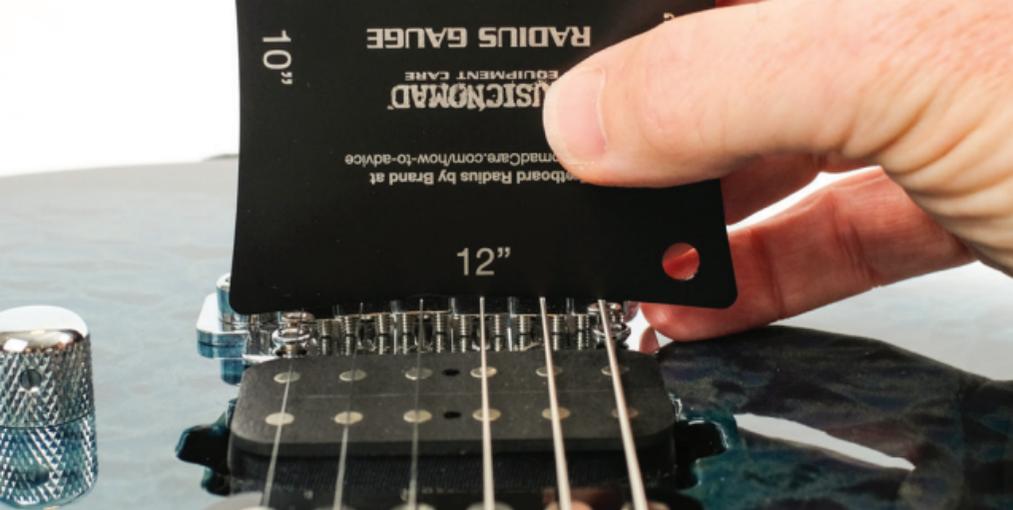
### Für verstellbare Saitenreiter

- 1 Im letzten Schritt haben Sie die beiden äußeren Saitenhöhen eingestellt. Nun stellen Sie die Höhe der Innensaiten ein, indem Sie das Radiusmessgerät entsprechend Ihrem Griffbrettradius verwenden. Setzen Sie das Messgerät etwa 1/4 Zoll vor den Saitenreitern auf die Saiten, und stellen Sie dann die Innensättel so ein, dass alle Saiten das Messgerät berühren.

### Für eine TUNE-O-MATIC®- oder andere Brücke mit festem Radius

- 1 Zur Auswahl der richtigen Feilengröße siehe Seite 17.
- 2 Nach der Auswahl des zum Griffbrettradius passenden Messgeräts feilen Sie die Saitenreiter, bis alle Saiten das Messgerät berühren. Sie müssen die höchsten Saiten zuerst mit einem leichten Winkel nach unten zur Rückseite der Brücke feilen. Gehen Sie vorsichtig und langsam vor. Falls Sie darüber hinausgehen, müssen Sie alle anderen Saitenreiter neu einstellen, um dies zu kompensieren. Einige Saitenreiter können zu niedrig sein, um einen perfekten Radius zu erreichen, so dass eine Ersatzbrücke angebracht werden muss.

Weitere Details und Anleitungsvideos finden Sie unter [MusicNomadCare.com](https://www.musicnomadcare.com)



Videoanleitung



Videoanleitung

## Verwendung des Messgeräts zum Messen der Sattelkerbenhöhe

- 1 Finden Sie das Messgerät für die Saite, die Sie messen möchten. Im Allgemeinen beginnen Sie mit der tiefen Saite und gehen dann zur nächsten.
- 2 Wenn das Instrument gestimmt ist, in Spielposition bringen.
- 3 Schieben Sie das Messgerät unter Beachtung der Anschlagsregel zwischen die Saite und den 1. Bund.

**Das auf dem Bund aufliegende Messgerät berührt/hebt die Saite, aber es entsteht kein Saitenschnarren**

– Es sind keine weiteren Schritte erforderlich

**Das auf dem Bund aufliegende Messgerät berührt die Saite nicht**

– Feilen Sie den Sattelschlitz zur unteren Saite (siehe nächste Seite)

*\* Falls das Messgerät die Saiten berührt und ein Saitenschnarren auftritt, müssen Sie die Sattel austauschen oder den Sattelschlitz füllen. Gehen Sie zu [MusicNomadCare.com](https://www.musicnomadcare.com), um das Video zum Füllen der Sattelschlitz anzuschauen.*

- 4 Wiederholen Sie die obigen Schritte für jede Saite.

**Hinweis** – Obwohl die empfohlenen Sattelhöhen zu einem großartig klingenden Instrument führen, haben wir kleinere und größere Messgeräte vorgesehen, um dem Wunsch nach einem geringeren Anschlag oder einem stärkeren Plektrum-Anschlag nachzukommen. Vielleicht möchten Sie experimentieren, um herauszufinden, was für Sie am besten funktioniert. Gehen Sie es in kleinen Schritten vor!

## Auswählen der richtigen Feilengröße

Im Allgemeinen sollte die Feile die gleiche Größe wie die Saite haben, bis zu maximal 0,003 Zoll größer als die Saite. Mit anderen Worten, für eine 0,046 Zoll tiefe E-Saite können Sie in der Regel eine Feile von bis zu 0,49 Zoll verwenden. Bei größeren Abweichungen kann der Schlitz so groß werden, dass die Saite im Schlitz schwingt und ein Schnarren verursacht. Wenn Sie eine Feile verwenden, die kleiner als die Saite ist, wird der Schlitz zu eng, was zu Problemen beim Stimmen führt.

- 1 Finden Sie die gewünschte Feilengröße für die Sattelkerbe.
- 2 Lösen Sie die Saite und heben Sie sie aus dem Sattelkerbe.
- 3 Setzen Sie die Sattelfeile mit einem leichten Winkel nach unten in Richtung Kopfplatte in den Sattelkerbe ein (siehe Abbildung).
- 4 Schieben Sie die Feile mit leichtem Druck 5 mal hin und her.
- 5 Blasen Sie den Schlitz aus, um Verschmutzungen zu entfernen.
- 6 Setzen Sie die Saite wieder in den Schlitz ein, stimmen Sie neu und überprüfen Sie die Höhe erneut.

**Tipp 1** – Markieren Sie die Unterseite des Saitenschlitzes mit einem Bleistift, um sichtbar zu machen, was Sie entfernen. **Tipp 2** – Schmier Sie nach dem Einstellen der Saitenreiterhöhe alle Saitenanschlagpunkte mit MusicNomad TUNE-IT-Schmiermittel.



## Einstellen der Intonation

Die Einstellung der Intonation ermöglicht es, dass die gegriffenen Töne stimmig mit den Leersaiten wiedergegeben werden. Bei Akustikgitarren können Sie die Intonation mit dieser Methode überprüfen, jedoch empfehlen wir aufgrund der Komplexität der Intonationseinstellung von Akustikgitarren, diese von einem qualifizierten Reparaturbetrieb durchführen zu lassen.

- 1 Stimmen Sie die Saite, die Sie intonieren möchten, perfekt. Drücken Sie mit dem Finger die Saite am 12. Bund herunter und spielen Sie den Ton. Wenn der Ton perfekt gestimmt ist, ist keine Einstellung erforderlich und Sie können mit der nächsten Saite fortfahren.
- 2 Wenn der Ton zu tief ist, stellen Sie den Saitenreiter nach vorne, indem Sie die Intonationsschraube drehen. Wenn er zu hoch ist, stellen Sie den Saitenreiter nach hinten ein.
- 3 Nachdem Sie den Saitenreiter verschoben haben, wiederholen Sie Schritt 1. Achten Sie darauf, dass Sie die Leersaite nachstimmen.

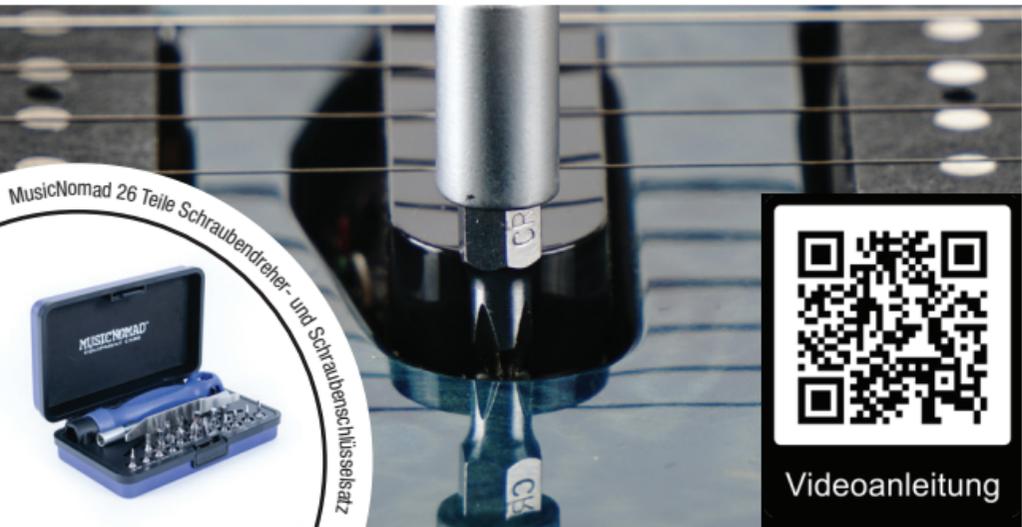
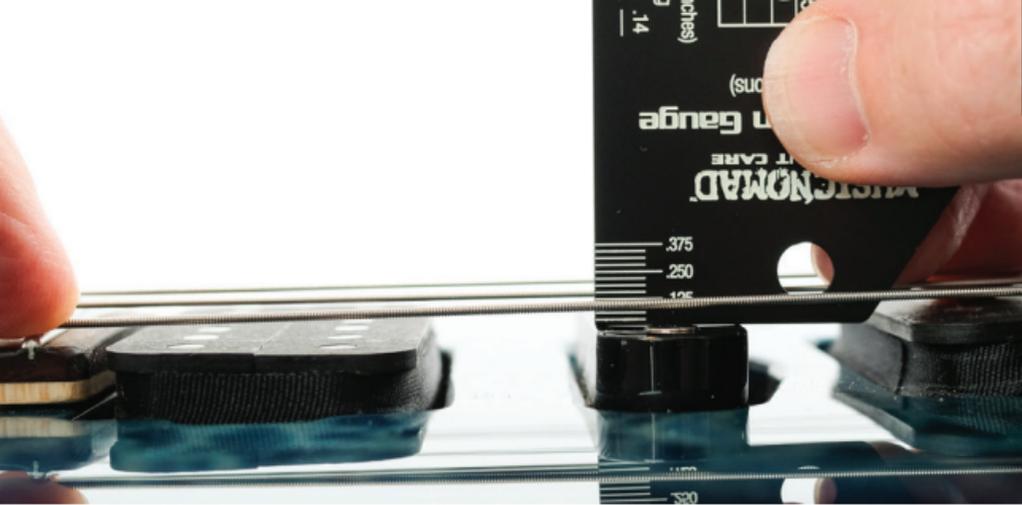
**Tipp** – Wenn Sie hoch am Hals spielen, sollten Sie auch die Intonation am 17. Bund überprüfen. Möglicherweise merken Sie, dass er verstimmt ist, obwohl der 12. Bund perfekt ist. Versuchen Sie, beide so nah wie möglich zusammenzubringen und splitten Sie die Differenz, wenn nötig. Bei einem Instrument mit zwei Saiten pro Saitenreiter, wie z. B. einer TELECASTER® mit drei Saitenreitern, müssen Sie eventuell eine Saite zu hoch und eine Saite zu tief einstellen.



Videoanleitung

Weitere Details und Anleitungsvideos finden Sie unter [MusicNomadCare.com](https://www.musicnomad.com/care)





Videoanleitung

## Einstellen der Tonabnehmerhöhe

P

Im Folgenden finden Sie eine Methode, mit der Sie unter Verwendung einiger Standardeinstellungen zu einem guten Ausgangspunkt gelangen, sowie einige Tipps, um daraus die richtige Wahl zu treffen.

- 1 Drücken Sie die äußeren Saiten bis zum letzten Bund in der Nähe des Tonabnehmers herunter. Stellen Sie Ihre Tonabnehmer anhand der Skala für die Tonabnehmerhöhe auf dem Saitenlagemessgerät (siehe Foto) auf den folgenden Abstand von der Unterseite der Saite ein. Die Tonabnehmer werden durch Drehen der Befestigungsschrauben eingestellt, wodurch die Tonabnehmer angehoben und abgesenkt werden.

**STRAT®** – 3/32 Zoll auf der Bassseite, 1/16 Zoll auf der Diskantseite, alle Tonabnehmer

**HUMBUCKER®** – 1/16 Zoll Steg-Tonabnehmer, 3/32 Zoll Hals-Tonabnehmer

**TELECASTER®** – 3/32 Zoll Steg-Tonabnehmer, 1/16 Zoll Hals-Tonabnehmer

**J und P-BASS®** – 3/32 Zoll

Hinweis – 1/16 Zoll = 0,062 Zoll = 1,6 mm

3/32 Zoll = 0,093 Zoll = 2,4 mm

### Allgemeine Tipps

- Achten Sie auf eine ausgeglichene Balance zwischen den Saiten der einzelnen Tonabnehmer. Heben oder senken Sie jede Saite nach Bedarf, um eine gleichmäßige Ausgabe zu erreichen.
- Achten Sie auf eine ausgeglichene Balance zwischen den einzelnen Tonabnehmern. Heben Sie die Tonabnehmer an oder senken Sie sie ab, um die Balance auszugleichen.

**Wenn bei einer STRAT®** die tiefen Saiten einen ungleichmäßigen Klang haben, sind die Tonabnehmer möglicherweise zu nahe an den Saiten.

**Bei einer TELE®** müssen Sie möglicherweise den Steg-Tonabnehmer tiefer als den Hals-Tonabnehmer einstellen, um die gleiche Leistung zu erhalten, da der Hals-Tonabnehmer oft eine viel geringere Leistung hat als der Steg-Tonabnehmer.

- Alles in allem sollten Sie einen guten, kräftigen Ton, eine gleichmäßige Balance zwischen den Saiten und eine gute Balance zwischen den Tonabnehmern erhalten, wenn Sie fertig sind.

Weitere Details und Anleitungsvideos finden Sie unter [MusicNomadCare.com](http://MusicNomadCare.com)

- Verwenden Sie **TheGuitarTracker.com** von MusicNomad, um Ihre Setup-Informationen für jede Gitarre festzuhalten.
- Besuchen Sie **MusicNomadCare.com** und sehen Sie sich Anleitungsvideos zu all diesen Schritten und mehr an.
- **Unsere Geschichte:** Music Nomad Equipment Care Products vereint unsere Leidenschaft für die Reinigung und hilft unabhängigen Musikern und liefert professionelle Produkte zum Reinigen und Schützen. Wir bringen Talente aus der ganzen Welt zusammen, um die besten Produkte für Musiker zu entwickeln. Jeder Kauf spendet automatisch Geld, um unabhängige Musiker durch unsere Spendeninitiativen zu unterstützen. Erfahren Sie mehr unter **www.MusicNomadCare.com**.
- FENDER®, FLOYD ROSE®, GIBSON®, TUNE-O-MATIC®, STRAT®, HUMBUCKER®, TELECASTER®, J-BASS® und P-BASS® sowie alle anderen Markennamen Dritter sind Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer. Music Nomad LLC ist weder mit diesen Eigentümern verbunden, noch beansprucht es das Eigentum an diesen Marken.

- 1 Entfernen Sie Saiten mit dem MusicNomad GRIP Cutter.
- 2 Messen Sie mit MusicNomad Radiusmessgerät den Griffbrettradius und notieren Sie diesen, da Sie diese Information zum Messen des Saitenradius im Setup-Prozess benötigen.
- 3 Ziehen Sie alle Schrauben, einschließlich der Stimmmechanikbuchsen, mit dem MusicNomad Guitar Tech Tool Set fest.
- 4 Polieren Sie die Bünde mit MusicNomad FRINE Fret Polish.
- 5 Reinigen und pflegen Sie das Griffbrett mit MusicNomad F-ONE Oil.
- 6 Reinigen Sie Korpus und Hals mit den MusicNomad Cleaners.
- 7 Ziehen Sie neue Saiten mit dem MusicNomad GRIP Winder auf.

Sie sind nun bereit, die Einrichtung zu starten.

**MUSICNOMAD™**  
EQUIPMENT CARE

[www.MusicNomadCare.com](http://www.MusicNomadCare.com)